

LA LETTRE DE TRILOGIS



Le mot du Président

Chers Amis de Trilogis

Voici la Lettre de Trilogis déconfinée.

Un n°2 qui espère vous retrouver tous en pleine forme après ces semaines d'une vie différente, dont je souhaite qu'elles n'aient pas été trop difficiles pour vous.

Bien sûr nous avons tous regretté l'annulation de l'édition 2020 du Trisothon, mais ce n'était que reculer pour mieux courir en 2021.

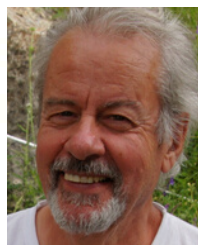
Nous préparons en effet déjà la prochaine édition, pour qu'elle soit plus belle que jamais, avec une date incontournable: celle de la Journée Mondiale de la Trisomie 21, le 21 Mars 2021.

Au chapitre des bonnes nouvelles, vous trouverez en page 3 de cette Lettre les délibérations du Conseil Municipal de Tarascon validant le projet de l'Ilot Théâtre.

Certes des étapes sont encore à franchir (autorisations administratives, subventions, purge des recours) mais cette concrétisation de l'engagement de la Commune constitue une belle avancée pour notre projet.

Plus que jamais l'espoir est là que notre utopie d'hier soit réalité de demain.

Alain Clergerie



L'Assemblée générale
du 16 Janvier 2020 - p.2

L'Ilot Théâtre - p.3

Un semestre en bref -
p.4 et 5

Le Trisothon - p.6
Le Concours photo - p.6

Les cotisations - p.7

L'ASSEMBLEE GENERALE DU 16 JANVIER 2020

L'Assemblée Générale annuelle de TRILOGIS, qui a réuni 32 membres, a été honorée de la présence de Monsieur Lucien LIMOUSIN, Maire de Tarascon Vice-Président de l'ACCM et du Conseil Départemental, venu exposer l'avancement du projet de l'ILOT THEATRE, à la suite des délibérations adoptées par le Conseil Municipal de TARASCON le 17 décembre 2019 (cf. ci-après la rubrique "L'ILOT THEATRE").



Le Président Alain CLERGERIE a remercié chaleureusement Monsieur LIMOUSIN tant pour cette avancée significative du projet que pour l'information ainsi apportée à TRILOGIS.

Le rapport moral du Président et les comptes du Trésorier Daniel LOBIETTI ont fait l'objet d'un quitus unanime de l'assemblée.



Trois administrateurs sortants ont été reconduits dans leur mandat: Alain CLERGERIE, Alexia EYSSAUTIER et Raynald GERAULT, qui ont été rejoints par quatre nouveaux administrateurs: Brigitte BRILLARD, Vincent CLERGERIE, Jean-Louis LAZUECH et Sandrine VILLE, complétant ainsi le Conseil d'Administration aux côtés d'Elisabeth ALRIC, Daniel LOBIETTI, Aurélie ARNAUD et Hélène CLERGERIE.



L'ILOT THEATRE

Le dossier de l'Ilot Théâtre a connu une étape importante avec les délibérations adoptées en sa séance du 17 décembre 2019 par le Conseil Municipal de Tarascon, qui:

- Délibération 1:

APPROUVE l'acquisition par la commune auprès de l'EPF PACA des parcelles formant pour partie les îlots dit « Théâtre et Barberin » au prix de 1 285 049.25€ HT (soit 1 542 059,10 € TTC) après minoration de 720 000€ de fonds SRU et sous la condition suspensive d'octroi de la dérogation visant à permettre a minima la réalisation de 36 logements locatifs sociaux.

- Délibération 2:

APPROUVE la promesse de vente entre la commune et AMETIS PACA sur les parcelles formant les îlots dit « Théâtre » - « Barberin » - « Ecole de Musique » au prix de 300.661 € HT (soit 360.793,20 € TTC) et sous les conditions suspensives suivantes :

Obtention devenue définitive des autorisations administratives

Obtention de l'agrément et des subventions de l'Etat sur les logements aidés souhaités par la ville et/ou décisions favorables d'agrément de la part de la collectivité compétente en matière d'aides à la pierre

Signature d'un contrat préliminaire de réservation avec un organisme HLM,

Signature d'une convention afférente à la cession des voies de circulation,

Que le terrain soit libre de toute occupation.

Au terme de ces deux délibérations, le Maire est autorisé à signer compromis, promesse et acte de vente.

Rappel: l'EPF PACA est l'Etablissement Public Foncier de la Région, actuel propriétaire de l'ensemble immobilier. AMETIS PACA est le promoteur qui se propose d'être l'opérateur de l'ILOT THEATRE pour le compte de 13 HABITAT, le bailleur social qui en sera in fine le propriétaire.

L'opposition municipale, représentée par Valérie LAUPIES, a voté contre ces deux délibérations et, après leur adoption, a annoncé qu'elles feraient l'objet d'un recours. A notre connaissance seul un recours gracieux a été formé à ce jour auprès du Maire, qui n'a pas entendu, bien sûr, y donner suite.

Inutile de dire que TRILOGIS attend à présent plus que jamais, au sortir du confinement, la suite de l'avancée du projet, dont nous vous tiendrons bien sûr informés.

UN SEMESTRE EN BREF



RENCONTRES AVEC SABRINA BARBE

Soleil FM accueillait TRILOGIS sur 96.3 le 7 janvier pour une heure d'émission avec Sabrina BARBE et Alain CLERGERIE.

Sabrina, membre de TRILOGIS et maman d'une petite fille porteuse de trisomie 21, livre son expérience. au travers de son livre "*Quand le destin frappe à ta porte*".

Cette émission a été suivie le 25 Janvier d'une rencontre-débat avec l'auteur à la librairie Lettres Vives à Tarascon, rencontre animée par Vincent CLERGERIE pour TRILOGIS.

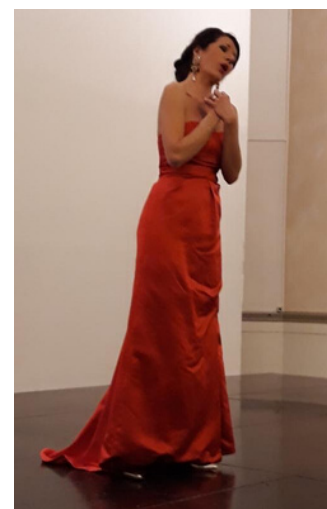


CONCERT DE LA ST VALENTIN

Plein succès du concert inaugural des ENFANTS DE MNEMOSYNE généreusement donné par cette nouvelle association culturelle tarasconnaise au profit de TRILOGIS.

Les plus beaux duos d'amour de l'opéra, chantés par Cécilia ARBEL, soprano et Jean GOYETCHE, ténor, accompagnés au piano par Ludovic SELMI, ont conquis le public, séduit tant par la qualité des interprètes que par la beauté des airs.

Un concert qui en appelle d'autres, à la demande unanime du public enthousiaste qui a réservé aux artistes une standing ovation.



TUTORAT AVEC L'IUT D'ARLES

TRILOGIS a été retenu parmi 30 autres propositions pour assurer le tutorat d'un groupe d'étudiants de l'IUT d'Informatique et des Métiers du Multimédia et de l'Internet d'Arles.

Ce projet a permis la réalisation par ces étudiants, conduits par leur chef de projet Laura HARROUE, du beau flyer et de l'affiche du Trisothon 2020, qui seront sans doute reconduits pour l'édition 2021.

Mais ce groupe d'étudiants a aussi travaillé à la création de la Lettre de TRILOGIS, à la refonte de son site web, qui sera bientôt en ligne, et enfin à la création d'un compte Instagram.

Une belle collaboration qui a permis à la fois à ces étudiants de valider partie de leur cursus universitaire, et à TRILOGIS de bénéficier de nouveaux et beaux outils de communication. Un grand merci à Laura HARROUE et ses camarades, à qui nous souhaitons plein succès pour la suite de leurs études.



JOURNEE MONDIALE DE LA TRISOMIE

A l'initiative de son secrétaire Vincent CLERGERIE, TRILOGIS a lancé le 21 Mars, pour la Journée Mondiale de la Trisomie, un concours de chaussettes en ligne.

Les chaussettes dépareillées sont en effet depuis des années - non sans humour - le signe de ralliement de la Trisomie 21.

Dument confinés et privés de Trisothon, ce sont pas moins de 69 concurrents qui ont participé par leurs clichés sur le Facebook de TRILOGIS.

La gagnante est Stéphanie MARCHAND-MONBEL, dont la photo a recueilli 21 like. Bravo ! Stephanie gagne un dossard offert pour le TRISOTHON 2021.



L'AGENDA

LE TRISOTHON 21 mars 2021 - 5ème édition



Une 5ème édition reportée d'un an, pour cause de Covid-19, mais qui n'en sera que plus belle.

Comment pourrait-il en être autrement alors qu'elle aura lieu pour la Journée Mondiale de la Trisomie **21** le **21** mars 2021 ?

Alors le TRISOTHON 2021, ce sera encore plus de musique, d'animations, de convivialité, et le bonheur d'être ensemble

Nouveauté : comme annoncé pour 2020, l'édition 2021 sera plus que jamais inclusive et solidaire mais aussi éco-responsable sur le thème « 1500 coureurs 0 déchet », avec (notamment) l'équipe des Trisoverts qui nettoiera le parcours avant et après les épreuves, en partenariat avec les associations tarasconnaises des Cleanwalkers et Actus



Un grand merci à tous les inscrits du TRISOTHON 2020 qui ont abandonné leurs droits d'inscription à TRILOGIS.

CONCOURS PHOTO 2021

Pour son édition 2021, le concours photo TRISOTHON : OBJECTIF INCLUSION, sera ouvert à un grand nombre de participants, tant dans les photo-clubs que dans les établissements du handicap dont des résidents ont suivi les stages de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie dans le cadre du projet « Tous égaux derrière l'objectif ».

Le règlement sera publié en ligne sur le site de TRILOGIS.



Le grand concours photo de Trilogis

COTISATIONS

Comme toute association **TRILOGIS n'existe qu'au travers de ses membres.**

Le renouvellement de votre adhésion, par le paiement de la cotisation annuelle, constitue le signe fort de ce que vous vous associez au combat de TRILOGIS en faveur d'une société inclusive et bienveillante envers tous, quelles que soient nos différences, et soutenez son grand projet de la maison intergénérationnelle de l'ILOT THEATRE.

A l'égard des tiers, et en particulier de ses interlocuteurs (collectivités locales, sponsors, partenaires), la crédibilité de TRILOGIS se mesure non seulement à la réussite de ses actions, mais aussi au nombre de ses membres.

TRILOGIS autofinance la totalité de ses très modestes frais de fonctionnement, ce qui permet que **vos cotisations, fiscalement déductible à 66 %**, soit intégralement investie dans les actions et projets de TRILOGIS en faveur du handicap, sans **aucun gaspillage**, priorité étant accordée aux frais de fonctionnement futur de l'ILOT THEATRE.

C'est dans la durée et sur le long terme que se mesure la force d'un engagement.

Plus que jamais le vôtre nous est précieux.

D'avance merci pour votre soutien et votre fidélité.

Je soussigné (prénom(s), nom et adresse mail)

renouvelle mon adhésion à TRILOGIS

Adhésion individuelle: 25 €*

Adhésion couple: 35 €*

***Rayer la mention inutile**

TRILOGIS étant reconnue d'intérêt général, tous vos dons et cotisations sont déductibles fiscalement à hauteur de 66%.
Ainsi une cotisation de 25 € ne vous coûte en réalité que 8,50€.

**Les reçus fiscaux sont délivrés exclusivement par mail:
n'oubliez pas de nous préciser votre adresse de messagerie.**